

CFA 2016 / VISHNO

Le Mans

	lundi 11 avril	mardi 12 avril	mercredi 13 avril	jeudi 14 avril	vendredi 15 avril	
	Amphi Robert Garnier Amphi Mersenne Amphi d'Estournelles E18 B16 C16 A12 A13	Amphi Robert Garnier Amphi Mersenne Amphi d'Estournelles E18 B16 C16 A12 A13	Amphi Véron de Forbonnais Amphi Mersenne Amphi d'Estournelles E18 B16 C16 A12 A13 F01	Amphi Robert Garnier Amphi Mersenne Amphi d'Estournelles E18 B16 C16 A12 A13 F01	Amphi Robert Garnier Amphi Mersenne Amphi d'Estournelles E18 B16 C16 A12 A13 F01	
8h50 - 10h00	Accueil	AMG ISS2 BVS4 EXPG APG2 APG5 EAS2	APG7 AMS3 ISS2 VIS5 PSS5 APG6 ABS5 BVS3	APG10 AMS2 BVG ARG BVS1 APG APG4 ABS3 ENSG	APG11 APF1 BVS2 ARS1 VIS3 PSG ISS1 ABS8 VIS8	8h30 - 8h50 8h50 - 9h10 9h10 - 9h30 9h30 - 9h50 9h50 - 10h10
10h00 - 10h50	Ouverture et Prix Yves Rocard Amphi Robert Garnier	Pause café (30 min)	Pause café (30 min)	Pause café (30 min)	Pause café (30 min)	10h10 - 10h40
10h50 - 11h50	Médaille française Gérard Maze Amphi Robert Garnier	AMG ISS2 BVS4 EXPG ABS4 APG5 EAS2	APG12 AMS3 BVS5 VIS6 ISG PSS4 APG6 ABS1 ABS6	APG10 AMS2 BVG ARG BVS1 APG APG4 ABS3 ENSG	APG11 APF1 BVS2 ARS1 VIS3 PSG ISS1 VIS4	10h40 - 11h00 11h00 - 11h20 11h20 - 11h40 11h40 - 12h00
11h50 - 13h30	Déjeuner RU Vaurouzé ou libre	Déjeuner RU Vaurouzé ou libre	Déjeuner RU Vaurouzé ou libre	Déjeuner RU Vaurouzé ou libre	Déjeuner RU Vaurouzé ou libre	12h00 - 12h20 12h20 - 13h50
13h30 - 13h50	APG6 AMS4 VIS6 BVS4 PSS3 APG2 APG5 ABS7	Conférence plénière Steven Garrett Amphi Robert Garnier	Tutoriel Emmanuel Vincent Amphi Véron de Forbonnais	Médaille étrangère Jean-Pierre Coyette et al. Amphi Robert Garnier	Prix Chavasse Claire Prada Amphi Robert Garnier	13h50 - 14h00
13h50 - 14h10						14h00 - 14h30
14h10 - 14h30						14h30 - 14h50
14h30 - 14h50						14h50 - 15h00
14h50 - 15h10						15h00 - 15h20
15h10 - 15h30						15h20 - 15h40
15h30 - 15h50						15h40 - 16h00
15h50 - 16h20	Pause café (30 min)	APG7 AMG ISS2 VIS5 PSS1 EAS1 APG6 APG3	APG12 VIS7 ARS2 VIS5 ISG PSS4 APG1 ABS1 ABS6	APG13 APF1 BVG VIS3 PSS2 BIOG ABS2 VIS1	Challenge VISHNO Cérémonie de clôture Amphi Robert Garnier	15h20 - 15h40 15h40 - 16h00
16h20 - 16h40	Pause café (20 min)	Pause café (20 min)	Pause café (20 min)	Pause café (20 min)	Pot de clôture (Amphi R. Garnier)	16h00 - 16h20
16h40 - 17h00	APG6 AMS1 VIS6 BVS4 PSS3 APG2 APG5 APG9	ISS2 VIS5 PSS1 EAS1 APG6 APG3	APG8 VIS7 ARS2 VIS5 ISG PSS4 APG1 ABS1 ABS6	APG13 APF1 BVS6 VIS2 BIOG ABS2 VIS1		16h20 - 16h40
17h00 - 17h20						16h40 - 17h00
17h20 - 17h40						17h00 - 17h20
17h40 - 18h00						17h20 - 17h40
18h00 - 18h20						17h40 - 18h00
18h20 - 18h30						18h00 - 18h20
18h30 - 19h00	Concert son 3D ITEMM	Concert son 3D ITEMM	Assemblée SFA et Prix Canac Amphi Robert Garnier	Pot expo + Prix SFA Industrie ESPE		18h20 - 18h30
19h00 - 19h30		YAN + AG Ramdam + pot Amphi Mersenne				18h30 - 19h00
19h30 - 20h00	Pot Ville du Mans Carré Plantagenet		Concert "Les malices de Carmen"			18h00 - 18h20
20h00 - 20h30			Quinconces des Jacobins			18h20 - 18h30
20h30 - 21h00				Concert du Choeur de l'Université du Maine Repas de Gala Abbaye de l'Epau		18h30 - 19h00
21h00 - 21h30	Concert + Boeuf EVE					19h00 - 19h30
21h30 - 22h00						19h30 - 20h00
22h00 - 22h30						20h00 - 20h30 20h30 - 21h00 21h00 - 21h30 21h30 - 22h00 22h00 - 22h30

Journées grand public (9h30-14h30)

Symphonie Annale Chénier Paris

Thème	Type	Intitulé de la session	Acronyme
Acoustique du bâtiment et de l'environnement	Structurée	Acoustique des salles	ABS1
	Structurée	Acoustique du bâtiment	ABS2
	Structurée	Acoustique environnementale et urbaine	ABS3
	Structurée	Aéroacoustique des machines tournantes et bruit des éoliennes	ABS4
	Structurée	Basses fréquences en acoustique du bâtiment et de l'environnement	ABS5
	Structurée	Bruit des transports	ABS6
	Structurée	Propagation en milieu hétérogène (sol, météo, incertitudes, etc.) approches numériques et/ou expérimentales	ABS7
	Structurée	Protections antibruit innovantes, urbaines et végétales	ABS8
Aéroacoustique	Générale	Aéroacoustique générale	ARG
	Structurée	Aéroacoustique en conduit : propagation guidée et impédance de surface	ARS1
	Structurée	Interaction fluide-structure : synthèse, simulation et caractérisation	ARS2
Acoustique de la parole	Générale	Acoustique de la parole	APG
	Structurée	Jeu instrumental et vocal: interaction et contrôle	APS1
	Structurée	Méthodes numériques appliquées aux instruments de musique et à la voix	APS2
Acoustique physique et ultrasonore	Générale	Acoustique physique	AφG
	Structurée	Propagation d'ondes dans les milieux hétérogènes : modélisation et simulation	AφS1
	Structurée	Sismique, Géophysique et Acoustique Sous-Marine	AφS2
	Structurée	Thermoacoustique	AφS3
	Structurée	Transduction ultrasonore	AφS4
	Structurée	Ultrasons Lasers	AφS5
	Structurée	Ultrasons médicaux	AφS6
	Structurée	Evaluation et Contrôle Non Destructifs : caractérisation	AφS7
	Structurée	Evaluation et Contrôle Non Destructifs : diffusion	AφS8
	Structurée	Evaluation et Contrôle Non Destructifs : émission acoustique	AφS9
	Structurée	Evaluation et Contrôle Non Destructifs : imagerie	AφS10
	Structurée	Evaluation et Contrôle Non Destructifs : modélisation	AφS11
	Structurée	Evaluation et Contrôle Non Destructifs : non linéaire	AφS12
Structurée	Evaluation et Contrôle Non Destructifs : ondes guidées	AφS13	
Bioacoustique	Générale	Bioacoustique	BIOG

Thème	Type	Intitulé de la session	Acronyme
Instrumentation et traitement du signal	Générale	Signal en acoustique	ISG
	Structurée	Méthodes optiques pour l'acoustique	ISS1
	Structurée	Techniques d'identification et problèmes inverses pour l'imagerie acoustique et l'identification de sources	ISS2
Expérimentation en acoustique	Générale	Expérimentation en acoustique : conception, instrumentation et mesure	EXPG
Pédagogie		Pédagogie : enseignement de l'acoustique	ENSG
Perception	Générale	Perception	PSG
	Structurée	Aides auditives	PSS1
	Structurée	Interactions multisensorielles	PSS2
	Structurée	Perception et restitution sonore spatialisée	PSS3
	Structurée	Qualité et paysages sonores	PSS4
	Structurée	Sonie	PSS5
Acoustique musicale	Générale	Acoustique musicale	AMG
	Structurée	Cuivres	AMS1
	Structurée	Facture instrumentale : histoire et innovation	AMS2
	Structurée	Techniques de contrôle en vibrations, acoustique et musique	AMS3
	Structurée	Vibroacoustique des instruments de musique	AMS4
Electroacoustique	Structurée	Electroacoustique et microsystèmes acoustiques	EAS1
	Structurée	Hommage à Zdenek Skvor Transducteurs : modèles et réalisations	EAS2
Bruit et vibrations	Générale	Bruit et vibrations	BVG
	Structurée	Acoustique et applications navales	BVS1
	Structurée	Amortissement vibratoire des structures légères	BVS2
	Structurée	Bruits de contact	BVS3
	Structurée	Matériaux poreux	BVS4
	Structurée	Modèle et Modélisation numérique en vibroacoustique	BVS5
	Structurée	LIGO : ondes gravitationnelles	BVS6
VISHNO	Structurée	Amortissement vibratoire des structures assemblées, contact frottant	VIS1
	Structurée	Applications industrielles et transfert technologique	VIS2
	Structurée	Dynamique non-linéaire	VIS3
	Structurée	Fatigue vibratoire	VIS4
	Structurée	Matériaux structurés pour l'acoustique et les vibrations	VIS5
	Structurée	Méthodes moyennes et hautes fréquences en vibroacoustique	VIS6
	Structurée	Structures intelligentes	VIS7
	Structurée	Tests et Simulations en Dynamique des Structures	VIS8